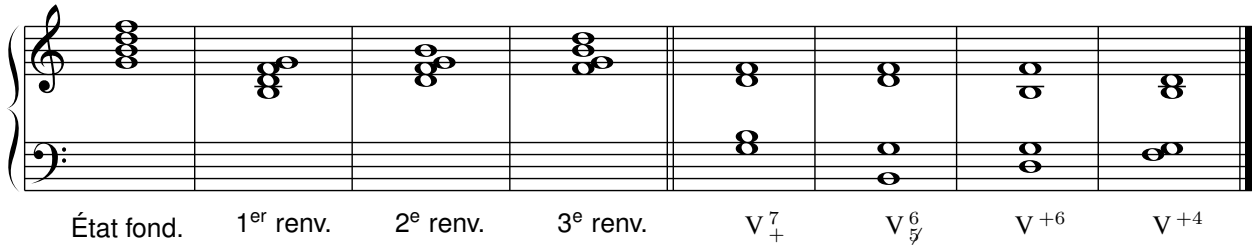
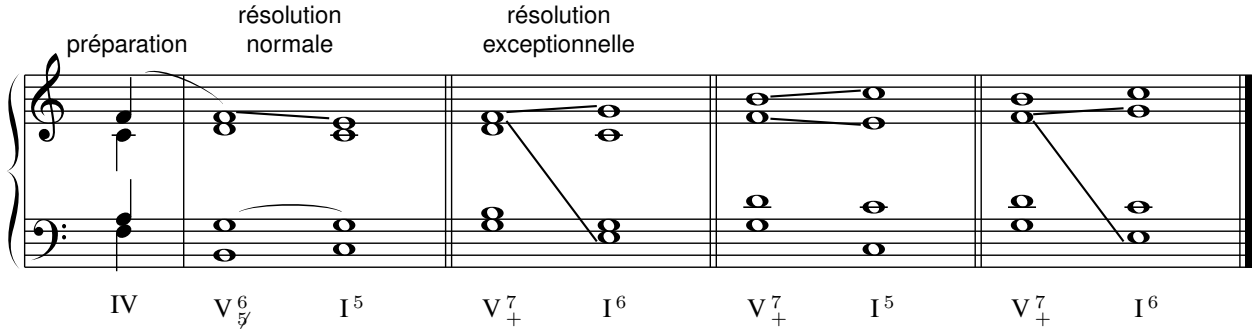
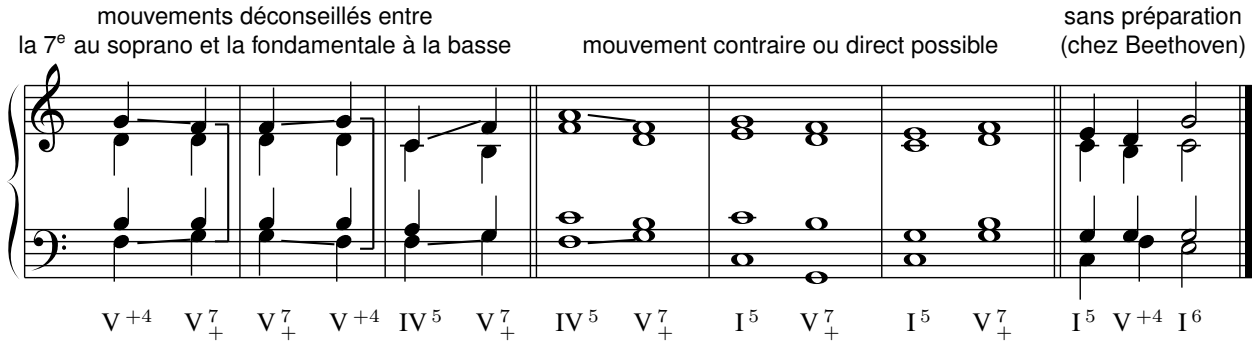
7e de dominante en majeur

Dans l'accord de 7e de dominante, on peut éliminer la quinte et doubler la fondamentale quel que soit le renversement. Dans la notation $^{7}_{+}$, le signe + indique la sensible qui doit obligatoirement trouver sa résolution dans l'accord suivant comme indiqué ci-après.

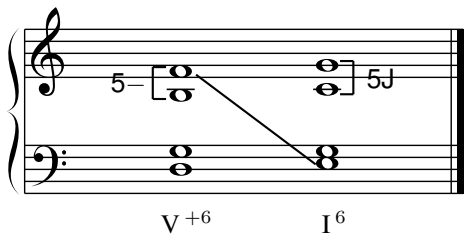




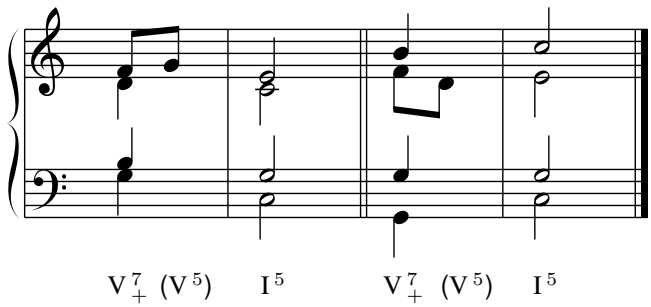
– Résolution normale : la 7e descend en mouvement conjoint ;
– Résolution exceptionnelle : la 7e monte en mouvement conjoint, et la basse fait entendre sa résolution normale.



On peut enchaîner quinte juste et quinte diminuée. L'inverse n'est pas possible, sauf si la basse effectue un mouvement de sixte et de tierce parallèle (faux-bourdon) avec deux autres voix :



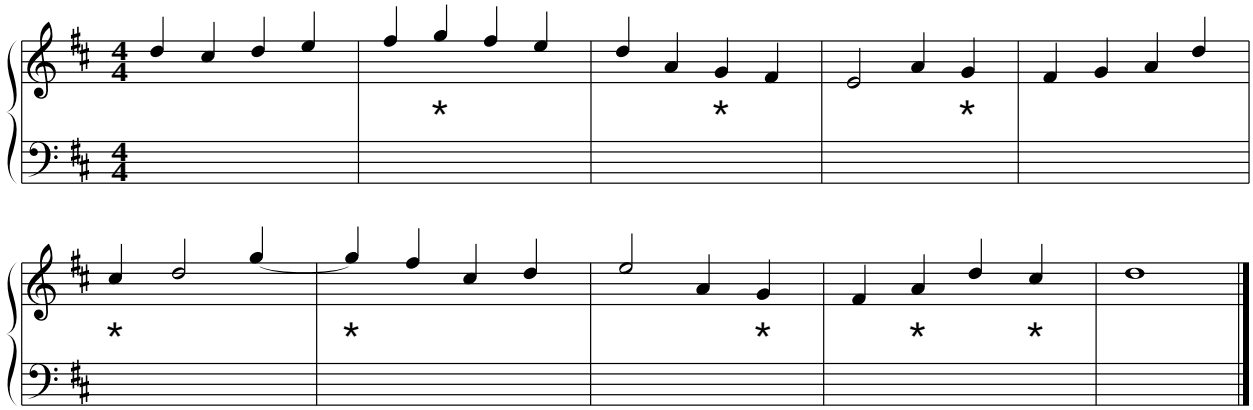
Résolution figurée :



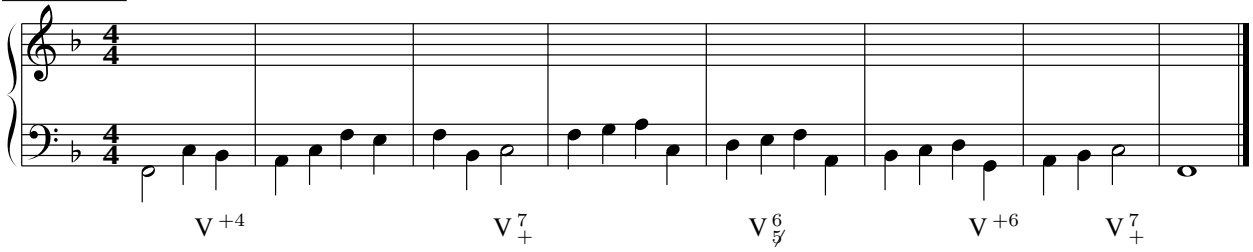
Exercices

* : utilisez éventuellement l'accord de 7^{e} de dominante.

Ré majeur



Fa majeur



La majeur



Mi majeur

